

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Дата		Планируемые результаты ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
			план	факт	личностные	предметные					
1 четверть – 8 час.											
1	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Музыкальные инструменты стр.5	4.09		Осознавать себя в роли члена семьи, одноклассника, друга	Владеть элементами музыкальной грамоты	Соблюдение правил внутреннего распорядка	Музыкальные инструменты детского оркестра, тематические иллюстрации, учебник	Беседа, рассказ учителя	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
2	Хоровое пение	«Без труда не проживешь», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко стр.12	11.09		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы	Петь с инструментальным сопровождением	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный и дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
3		«Золотистая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденовой стр.17	18.09		Положительно относиться к окружающей действительности	Петь хором с выполнением требований художественного исполнения	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный и дидактический материал, учебник	Беседа, объяснение учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
4	Восприятие музыки	«В подмосковье водятся лещи», из мультфильма «Старуха Шапокляк» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского стр.20	25.09		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы	Различать песню, танец, марш	Использование принятых ритуалов соц.взаимо - действия с одноклассниками и учителем	Мультимедийный комплекс, тематическая презентация, учебник	Беседа, объяснение учителя, пение, слушание	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
5	Хоровое пение	«Осень», музыка Ц.Кюи, слова А. Плещеева стр.21	2.10		Положительно относиться к окружающей действительности	Самостоятельно исполнять разученные детские песни	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный и дидактический материал, учебник	Беседа, объяснение Учителя, пение, слушание	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

6	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Музыкальные инструменты стр.23	9.10		Осознавать себя в роли члена семьи, одноклассника, друга	Правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1	Вступление в контакт и работа в коллективе	Музыкальные инструменты детского оркестра, учебник	Беседа, рассказ учителя, нотный стан	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
7	Хоровое пение	«Во кузнице», русская народная песня стр.27	16.10		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы	Различать вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Фортепиано, нотный материал, дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
8		« Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского стр.31	23.10		Положительно относиться к окружающей действительности	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный материал, презентация, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

2 четверть – 8 час.

9	Восприятие музыки	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева стр.34	6.11		Осознавать себя в роли члена семьи, одноклассника, друга	Правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Фортепиано, дидактический материал, учебник	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
10		«Колыбельная медведицы», из мультфильма «Умка» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева стр.40	13.11		Самостоятельно выполнять учебные задания	Ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный материал, дидактический материал, учебник	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
11		«Будьте добры», из мультфильма «Новогоднее приключение» музыка А. Флярковского, слова А. Санина стр.43	20.11		Испытывать способность к осмыслению социального окружения	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Фортепиано, нотный и дидактический материал, учебник	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

12		«Ужасно интересно все то, что неизвестно», из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера стр.44	27.11		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы	Различать вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	Слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности	Мультимедийный комплекс, нотный материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
13	Хоровое пение	«Волшебный цветок», из мультфильма «Шёлковая кисточка» Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского стр.49	4.12		Понимать личную ответственность за свои поступки	Петь хором с выполнением требований художественного исполнения	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Музыкальная аппаратура, дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
14	Восприятие музыки	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», композитора М.Глинки с.53	11.12		Самостоятельно выполнять учебные задания	Различать песню, танец, марш	Вступление в контакт и работа в коллективе	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
15		«В пещере горного короля», композитора Э. Грига стр.54	18.12		Положительно относиться к окружающей действительности	Правильно передавать мелодию в диапазоне re1-si1	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
16	Восприятие музыки	«Баба-Яга», из «Детского альбома», композитора П. Чайковского стр.55	25.12		Быть готовым к безопасному и бережному поведению	Знать о некоторых музыкальных инструментах и их звучании	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
3 четверть – 10 час.											
17	Восприятие музыки	«Три белых коня», из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва стр.57	15.01		Понимать личную ответственность за свои поступки	Выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни	Слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности	Нотный и дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

18	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина стр.60	22.01		Испытывать способность к осмыслению социального окружения	Различать песню, танец, марш	Обращение за помощью и принятие помощи	Музыкальная аппаратура, дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
19	Восприятие музыки	«Прощание славянки», композитора В. Агапкина стр.62	29.01		Иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Вступление в контакт и работа в коллективе	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
20	Хоровое пение	«Солнечная капель», музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой стр.64	5.02		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы	Различать вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Музыкальная аппаратура, фонограмма плюс и минус, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
21		«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой стр.66	12.02		Самостоятельно выполнять учебные задания	Самостоятельно исполнять разученные детские песни	Обращение за помощью и принятие помощи	Портрет композитор, музыкальная аппаратура, фортепиано , учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
22		«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика стр.69	19.02		Положительно относиться к окружающей действительности	Правильно передавать мелодию в диапазоне re1-si1	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, фонограмма плюс и минус, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
23	Элементы музыкальной грамоты	«Наш край», музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельцева стр.71	26.02		Иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Фортепиано, игровое лото, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, нотный стан	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
24	Восприятие музыки	«Спортивный марш», из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова	5.03		Испытывать способность к осмыслению социального	Выразительно, слаженно и достаточно эмоционально	Обращение за помощью и принятие помощи	Музыкальная аппаратура, фонограмма плюс и минус, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

		В. Лебедева – Кумача стр.73.			окружения	исполнять выученные песни			музыки		
25		«Полонез» из оперы «Евгений Онегин», композитора П.Чайковского стр.77	12.03		Понимать личную ответственность за свои поступки	Различать песню, танец, марш	Слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности	Аудиозаписи, нотный материал, фортепиано, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно- нравственное эстетическое воспитание
26	Хоровое пение	«Три танкиста», из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина стр.78	19.03		Самостоятельно выполнять учебные задания	Петь хором с выполнением требований художественног о исполнения	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Фортепиано, нотный материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно- нравственное эстетическое воспитание
4 четверть –8 час.											
27	Восприятие музыки	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского стр.81	2.04		Быть готовым к безопасному и бережному поведению	Различать вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный материал, тематические иллюстрации, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно- нравственное эстетическое воспитание
28	Восприятие музыки	«День Победы», музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна стр.82	9.04		Испытывать способность к осмыслению социального окружения	Ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера	Слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности	Музыкальная аппаратура, дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно- нравственное эстетическое воспитание
29	Хоровое пение	«Песня о волшебниках», из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового стр.85	16.04		Положительно относиться к окружающей действительности и эстетическому восприятию	Различать песню, танец, марш	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Фортепиано, нотный материал, тематические иллюстрации, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	Духовно- нравственное патриотичес- кое воспитание

30		«Мир похож на цветной луг», из мультфильма «Однажды утром», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского стр.88	23.04		Самостоятельно выполнять учебные задания	Петь хором с выполнением требований художественного исполнения	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный материал, дидактический материал, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное патриотическое воспитание
31	Восприятие музыки	«Чардаш», композитора В. Монти стр.91	30.04		Осознавать себя в роли члена семьи, одноклассника, друга	Выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное патриотическое воспитание
32	Хоровое пение	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского стр.91	7.05		Понимать личную ответственность за свои поступки	Петь хором с выполнением требований художественного исполнения	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Аудиозаписи, нотный материал, фортепиано, учебник	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
33	Восприятие музыки	«Турецкое рондо», композитора В. Моцарта стр.92	14.05		Иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Различать песню, танец, марш	Обращение за помощью и принятие помощи	Презентация, портрет композитора, учебник	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание
34	Элементы музыкальной грамоты	Повторение изученного материала стр.93	21.05		Осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного посещения школы	Владеть элементами музыкальной грамоты	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения	Музыкальные инструменты детского оркестра, аккордеон, учебник	Беседа, рассказ учителя, нотный стан	Урок	Духовно-нравственное эстетическое воспитание

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана образовательного учреждения.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Обучение ведется по учебнику авторов- составителей И.В.Евтушенко, Е.В. Чернышковой «Музыка» 4 класс, Москва, «Просвещение», 2022 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность курса «Музыка» в 4 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

-пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

-развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

-активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

-развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

-развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

-развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

-пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

-укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

-получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

-ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

-ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

-развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

-элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

-обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

-обучение игре на фортепиано.

Таблица тематического распределения часов

№	Название раздела	Адаптированная программа (количество часов)	Рабочая программа. (количество часов)
1.	Хоровое пение		13
2.	Восприятие музыки		16
3.	Элементы музыкальной грамоты		2
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		3
5.	Итого:	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
- осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-читать; писать; выполнять арифметические действия;
-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Литература

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2022 г.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2023 г.
3. И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова «Музыка» 4 класс, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.: «Просвещение», 2022 г.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
6. Суязова Г. А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей _____

(предмет, курс)

от _____ № _____

(подпись руководителя МО, ф.и.о.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Е.Л. Попова

(дата)