

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана образовательного учреждения.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Обучение ведется по учебнику И.В.Евтушенко «Музыка» для 2 класса, 2022 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность курса предмета "Музыка" во 2 классе 1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

-пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненпряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

-развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

-активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

-развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzoriano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Таблица тематического распределения часов

№	Название раздела	Адаптированная программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	Восприятие музыки		7
2	Хоровое пение		21
3	Элементы музыкальной грамоты		2
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		4
Всего		34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и

эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать; писать; выполнять арифметические действия;
 - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
 - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - si1$;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Литература

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2022 г.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2023 г.
3. И.В.Евтушенко «Музыка», Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для 2 класса; М.; «Просвещение», 2022.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
6. Суязова Г. А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей

_____ (предмет, курс)

от _____ № _____

_____ (подпись руководителя МО, ф.и.о.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Попова Е.Л.

_____ (дата)

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Дата		Планируемые результаты ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
			план	факт	личностные	предметные					
1 четверть – 8 час.											
Здравствуй, музыка!											
1	«Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа. Правила поведения на уроках музыки. С. 4	4.09		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, самостоятельность в выполнении учебных заданий	Знать музыкальные инструменты и приемы игры на них; правила поведения на уроке музыки.	Ориентироваться в пространстве учебного помещения	Мультимедийный комплекс, тематические иллюстрации.	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки.	Урок	ценность научного познания
2	«Хоровое пение»	«На горе-то калина» Русская народная песня. С. 9	11.09			Уметь правильно стоять и сидеть при пении, исполнять выученные песни	Вступление в контакт и работа в коллективе.	Фортепиано, нотный и дидактический материал	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	эстетическое воспитание
3	Элементы музыкальной грамоты.	Звуки по высоте и длительности. Знакомство с музыкальными коллективами: оркестр. С. 13	18.09			Уметь различать звуки по высоте и длительности. Знать названия музыкальных коллективов.	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный и дидактический материал.	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки	Урок	ценность научного познания
4	«Хоровое пение»	«Каравай». Русская народная песня. Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль. Стр. 14	25.09			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение .	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия	Фортепиано, нотный и дидактический материал	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки, пение	Урок	патриотическое воспитание
5	«Хоровое пение»	«Неприятность эту мы переживем». Муз. Б. Савельева, сл.А. Хайта. (Из м/ф «Лето кота Леопольда») С. 18	2.10			Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Вступление в контакт и работа в коллективе.	Фортепиано, нотный и дидактический материал.	Беседа, объяснение учителя, пение	Урок	духовно-нравственное воспитание

6	«Хоровое пение»	«Неприятность эту мы переживем». Муз. Б. Савельева, сл.А. Хайта. (Из м/ф«Лето kota Леопольда») С. 18	9.10		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями	Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный и дидактический материал	Беседа, объяснение учителя, пение	Урок	
7	«Хоровое пение»	«Огородная-хороводная». Муз. Б.Можжевелова, сл.А. Пассовой С.22	16.10		положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения	Мультимедийный комплекс, тематическая презентация	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	трудо- вое воспита ние эстети- ческое воспита ние
8	«Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта.С. 24	23.10			Знать музыкальные инструменты и приемы игры на них.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Музыкальная аппаратура, тематические иллюстрации	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	цен- ность научно- го по- знания

2 четверть – 8 час.

Новогодний хоровод

9	«Хоровое пение»	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И.Иорданского. С.29	6.11		самостоятельность в выполнении учебных заданий	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный материал	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	граждан- ское воспита ние
---	-----------------	---	------	--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------	------	------------------------------------

10	«Хоровое пение»	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И.Иорданского. С.29	13.11		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями	Уметь петь с инструментальным сопровождением в диапазоне До1-Си1		Фортепиано, нотный материал	Беседа, объяснение учителя, пение	Урок	гражданское воспитание
11	Элементы музыкальной грамоты.	Звучание музыки (отрывистое, плавное). С. 32	20.11		положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,	Уметь слушать музыку, интонировать в музыкальных фразах.	Вступление в контакт и работа в коллективе	Фортепиано, нотный материал, дидактический материал «Волшебная шкатулка	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки	Урок	ценность научного познания
12	«Хоровое пение»	«Новогодняя». Муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. С. 35	27.11		самостоятельность в выполнении учебных заданий	Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Фортепиано, нотный и дидактический материал	Беседа, объяснение учителя, слушание музыки, пение	Урок	эстетическое воспитание
13	«Хоровое пение»	«Новогодняя». Муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко. Стр.35	4.12			Уметь исполнять песню «Новогодняя». Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Музыкальная аппаратура, натуральные объекты: куклы перчаточного театра	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	духовно-нравственное воспитание
14	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	«Песенка Деда Мороза». Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина (из м/ф «Дед Мороз и лето»). С. 37	11.12			Уметь соблюдать особенности мелодического голосоведения	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Музыкальная аппаратура, натуральные объекты: игрушки	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок-размышление	

15	«Хоровое пение»	«Новогодняя хороводная». Муз. А.Островского, сл. Ю. Леднёва. С. 39	18.12		самостоятельность в выполнении учебных заданий	Уметь исполнять песню «Новогодняя хороводная», исполнение с сопровождением на дет.муз. INSTR.	Вступление в контакт и работа в коллективе	Музыкальная аппаратура, натуральные объекты: игрушки	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	духовно-нравственное воспитание
16	«Хоровое пение»	«Песня о пограничнике». Муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской С. 42	25.12			Уметь исполнять песню «Песня о пограничнике».	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Музыкальная аппаратура, нотный материал	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	патриотическое воспитание

3 четверть – 10 час.

Защитники Отечества

17	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». (Из «Детского альбома») С. 45	15.01		Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Уметь интонировать в музыкальных фразах.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Мультимедийный комплекс, нотный материал	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	гражданское воспитание	
18	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	С. Прокофьев «Марш». (Из музыкальной сказки «Петя и Волк»). С. 47	22.01			Положительное отношение к окружающей действительности.	Уметь интонировать в музыкальных фразах.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.	Фортепиано, аккордеон, тематические иллюстрации	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	эстетическое воспитание
19	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	С.В.Рахманинов «Итальянская полька». С. 47	29.01				Уметь самостоятельно узнавать песни по вступлению.	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный материал, дидактический материал «Волшебная шкатулка»	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	эстетическое воспитание

Маме песню мы споем

20	«Хоровое пение»	«Мы поздравляем маму». Муз. В.Сорокина, сл. Р.Красильщиковой. С. 48	05.02		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями	Уметь исполнять песню «Мы поздравляем маму».	Обращение за помощью и принятие помощи	Музыкальная аппаратура, дидактический материал	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	духовно-нравственное воспитание
21	«Хоровое пение»	«Мы поздравляем маму». Муз. В.Сорокина, сл. Р.Красильщиковой. С. 48	12.02			Уметь исполнять песню «Мы поздравляем маму».	Обращение за помощью и принятие помощи	Нотный и дидактический материал,	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	
22	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	«Лебедь» К.Сен-Санс (из сюиты «Карнавал животных»). С. 52	19.02		положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,	Уметь слушать музыку.	Вступление в контакт и работа в коллективе. Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.	Музыкальная аппаратура	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	эстетическое воспитание духовно-нравственное воспитание
23	«Хоровое пение»	«Мамин праздник». Муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигорова. Стр.54	26.02			самостоятельность в выполнении учебных заданий	Уметь пользоваться дыханием в песнях разного характера.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Фортепиано, дидактический материал	Беседа, рассказ учителя, пение	
24	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	Ф.Мендельсон «Свадебный марш». (Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»).С. 56	05.03			Уметь определять характер и жанр музыкального произведения.	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, дидактический материал	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки.	Урок	эстетическое воспитание
Дружба крепкая											

25	«Хоровое пение»	«Улыбка». Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. (Из мультфильма «Крошка Енот») Стр.58	12.03		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями	Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Фортепиано, фонограмма плюс и минус	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	духовно-нравственное воспитание
26	«Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»	«Улыбка». Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. (Из мультфильма «Крошка Енот») Стр.58	19.03		положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, самостоятельность в выполнении учебных заданий	Уметь исполнять мелодии песни «Улыбка» на детских музыкальных инструментах.	Обращение за помощью и принятие помощи	Музыкальная аппаратура, детские музыкальные инструменты.	Беседа, рассказ учителя, пение, игра на детских муз.инструментах	Урок	духовно-нравственное воспитание
4 четверть – 8 час.											
27	Восприятие музыки. Развитие музыкально-слуховых представлений.	«Когда мои друзья со мной». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича (Из к/ф «По секрету всему свету») С.60	2.04		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением	Уметь интонировать в музыкальных фразах.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Аудиозаписи, нотный материал, фортепиано	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки	Урок	духовно-нравственное воспитание
						Уметь исполнять	Использование	Мультимедий	Беседа,	Урок	

28	«Хоровое пение»	«Настоящий друг». Муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (Из мультфильма «Тимка и Димка») С.63	9.04		образовательной организации, обучением, занятиями	выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	-ный комплекс, аудиозапись	рассказ учителя, слушание музыки, пение		
29	«Хоровое пение»	«Настоящий друг». Муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (Из мультфильма «Тимка и Димка») С.63	16.04			Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	Мультимедий -ный комплекс, аудиозапись	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	духовно -нравственное воспитание
Вот оно какое, наше лето!											
30	«Хоровое пение»	«Бабушкин козлик». Русская народная песня. С. 65	23.04		Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями	Уметь интонировать в музыкальных фразах.	Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Фортепиано, нотный материал	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	эстетическое воспитание
31	«Хоровое пение»	«Если добрый ты». Муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».)Стр.70	30.04			Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Музыкальная аппаратура, дидактический материал «Волшебная шкатулка».	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	духовно -нравственное воспитание
32	«Хоровое пение»	«Если добрый ты». Муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского (Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».) Стр.70	7.05		положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и	Уметь удерживать дыхание в песнях плавного характера.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Музыкальная аппаратура, дидактический материал «Волшебная шкатулка»	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	

33	«Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган. С.74	14.05		эстетическому ее восприятию, самостоятельность в выполнении учебных заданий	Знать музыкальные инструменты и приемы игры на них.	Обращение за помощью и принятие помощи	Фортепиано, нотный материал, тематические иллюстрации	Беседа, рассказ учителя, пение	Урок	ценность научного познания
34	«Хоровое пение»	«На крутом берегу». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. (Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».) Стр.76	21.05			Уметь пользоваться певческим дыханием при пении.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Фортепиано, нотный материал, тематические иллюстрации	Беседа, рассказ учителя, слушание музыки, пение	Урок	эстетическое воспитание

Итого: 34 часа.