

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету "Рисование" (Изобразительное искусство), который входит в предметную область "Искусство" разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана образовательного учреждения.

Обучение ведется по учебнику "Изобразительное искусство" 2 класс, М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение. 2019

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
-развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность курса «Изобразительное искусство» во 2 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю, 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;
-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
-выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

-отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
-размазывание по картону;
-скатывание, раскатывание, сплющивание;
-примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

-складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

-совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

-расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

-составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

-приемы работы ножницами;

-раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

-приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

-приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

-рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

- "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

- "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

- "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

- "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

- "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Таблица тематического распределения часов

№	Название раздела	Количество часов	
		Адаптированная программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1.	Обучение композиционной деятельности		11
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию		14
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи		6
4.	Обучение восприятию произведений искусства		3
Всего		34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать; писать; выполнять арифметические действия;
 - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
 - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Литература:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2022 г.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2023 г.
3. Рау М.Ю, Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 2 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019 г.
4. Методические рекомендации к учебнику М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей _____

(предмет, курс)

от _____ № _____

(подпись руководителя МО, ф.и.о)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Попова Е.Л.

(дата)

№ П/п	Тема урока	Дата		Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение	Формы организации образовательной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
		план	факт	Личностные	Предметные					
1 четверть - 8 ч.										
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! - 5 ч.										
1.	Вспоминай лето, радуйся! Рисование "Лето" С. 4-5	3.09		Проявлять интерес к изобразительному искусству.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; определять существенные признаки предмета; раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши.	Беседа, объяснение, Самостоятельная работа.	Детские книги	Урок	эстетическое воспитание
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка С 6-7	10.09		Проявлять интерес к изобразительному искусству.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь организовывать на листе бумаги и на плоскости предметы в группы по смыслу.	Беседа, Самостоятельная работа.	Муляжи Загадки Презентация	Урок	ценность научного познания
3.	Корзина с разными съедобными грибами. Рисование. С 8-11	17.09		Проявлять интерес к изобразительному искусству.	Ориентироваться на плоскости, в пространстве под руководством учителя.	Уметь точно передавать форму предметов, рисовать разные грибы.	Рассказ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	
4.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка "Осень в лесу" С. 12-16	24.09		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам.	Уметь располагать элементы лепки в соответствии с образцом.	Объяснение, показ.	Портреты художников, репродукции картин	Урок	
5.	Береза и дуб летом и осенью. Рисунок. С 17-25	1.10		Формировать навыки работы с материалами и инструментами.	Уметь группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.	Уметь рисовать от руки волнистые линии, линии "спираль", замкнутые геометрические фигуры	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Презентация Образец изделия	Урок	
Что нужно знать о цвете и изображении в картине? - 6 ч.										
6.	Фон тёмный, светлый. Рисование круга на светлом, темном фоне. С. 26-27	8.10		Формировать навыки работы с материалами и инструментами.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь правильно размещать изображения на листе бумаги; передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание

7.	Краски: гуашь и акварель. Приемы рисования. Рисунок "Листок дерева". С. 28-33	15.10		Формировать навыки работы с материалами и инструментами.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь проводить от руки кривые линии. Умение смешивать краски. Знать приемы рисования кистью.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
8.	Рисование фона. Небо. Лист. С 34-39	22.10		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя.	Уметь правильно размещать изображения на листе бумаги; передавать в рисунке цвет, использовать трафарет.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Таблицы по цветоведению	Урок	
2 четверть - 8 ч.										
9.	Главные и составные цвета. Рисунок "Туча". С 40-45	5.11		Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя.	Уметь замечать и передавать в рисунке форму отдельных предметов, смешивать краски.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Таблицы по цветоведению	Урок	эстетическое воспитание
10.	Рисунок «Фрукты на столе». С 46-47	12.11		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цвета в соответствии с натурой.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	муляжи	Урок	
11.	Рисунок «Овощи на столе» С 48-49	19.11		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цвета в соответствии с натурой.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	муляжи	Урок	
Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении - 3 ч.										
12.	Рисование фигуры человека по шаблону С. 50-53	26.11		Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь рисовать предмет по шаблону.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
13.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка	3.12		Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки,	Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.	Умение рассказывать, что изображено на картинах, уметь располагать части тела человека в состоянии	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Портреты художников, репродук-	Урок	

	человечка. С. 54-57			охранительные режимные моменты.		движения или покоя.		ции картин		
14.	Рисунок. «Мама в новом платье» С. 58-59	10.12		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	духовно-нравственное воспитание
Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники - 4 ч.										
15.	Лепка "Снеговик". Рисунок «Снеговики во дворе» С 60-63	17.12		Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь соединять части изделия, умение раскрашивать рисунок аккуратно, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
16.	Панорама «В лесу зимой». Аппликация. С 64-65	24.12		Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя	Уметь соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева.</i>	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Презентация.	Урок	ценность научного познания
3 четверть - 11 ч.										
17.	Плоскостная лепка. "Веселый Петрушка". С 66-67	14.01		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.	Уметь соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева.</i>	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
18.	Аппликация «Веселый хоровод». С 68-71	21.01		Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь вырезать части для аппликации, составлять аппликацию целого изображения объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Презентация	Урок	
Любимые домашние животные. Какие они? - 5 ч.										
19.	Разные породы собак. Лепка «Собака». С 72	28.01		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом, соотносить части тела, лепить целое изображение объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	духовно-нравственное воспитание

20.	Рисунок. «Собака» С 73	4.02		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую и удлиненную форму частей объекта.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
21.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка» С 74-76	11.02		Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом, соотносить части тела, лепить целое изображение объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Репродукции картин	Урок	
22.	Лепка. Мишка. Собачка. С 77-78	18.02		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом, соотносить части тела, лепить целое изображение объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	
23.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка». С 79	25.02		Развивать способности к эмоционально - ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом, соотносить части тела, составлять аппликацию целого изображения объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	
Дымковская игрушка. Кто и как ее делает? - 2 ч.										
24.	Дымковская игрушка. Лепка «Барыня» С 80-82	04.03		Умение выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).	Уметь создавать элементарные композиции на плоскости.	Уметь изображать по представлению округлую форму частей предметов, их величину.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
25.	Рисунок. «Барыня» С 83-85	11.03		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.	Уметь передавать форму предмета.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	
Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации - 2 ч.										
26.	Аппликация из пластилина. «Птичка - зарянка» С 86-87	18.03		Умение выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).	Уметь создавать элементарные композиции на плоскости.	Уметь изображать предмет, сходный с натурой, образцом, соотносить части тела, лепить целое изображение объекта из частей.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание

27.	"Скворец сидит на ветке и поет песню". Аппликация с дорисовыванием С 88-89	1.04		Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты.	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.	Совершенствовать навык раскрашивания рисунка. Уметь составлять композицию, передавать форму предмета.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	ценность научного познания
					4 четверть - 7 ч.					
Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай - 2 ч.										
28.	Аппликация «Ваза» С 90-91	8.04		Умение выделять основные части в конструкции предмета, определять пространственное положение этих частей, их пропорции.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя, составлять композицию.	Уметь передавать в изделии основную форму знакомых предметов, умение составлять композицию.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание
29.	Рисунок «Ваза» С 92-93	15.04		Развивать способности к эмоционально – ценностному отношению к окружающему миру.	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя.	Уметь передавать в изделии основную форму знакомых предметов, умение составлять композицию в рисунке.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта Презентация	Урок	ценность научного познания
Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны - 1 ч.										
30.	Рисунок «Открытка к празднику» С 100-101	22.04		Воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.	Уметь составлять композицию; использовать в узорах различные цвета, смешивая краску.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Презентация о праздниках	Урок	эстетическое воспитание
Красивые разные цветы - 4 ч.										
31.	Цветы в работах известных художников. Рисунок "Разные цветы" С 94-96	29.04		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя.	Уметь передавать в изделии основную форму знакомых предметов, умение составлять композицию.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта Репродукции картин	Урок	эстетическое воспитание экологическое воспитание
32.	Рисунок "Ваза с цветами". С 97	6.05		Умение выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов).	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению форму частей предмета, величину.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта	Урок	эстетическое воспитание

33.	Рисунок «Кактус» С 98-99	13.05		Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески.	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.	Умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, соотносить размер, использовать разные цвета.	Объяснение, показ, самостоятельная работа.	Пооперационная карта Шаблон	Урок	эстетическое воспитание
34.	Рисунок по описанию «В парке весной». С 102-103	20.05		Развивать способности к эмоционально - ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; передавать пространственные отношения их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	Объяснение, самостоятельная работа.	Текст о весне	Урок	экологическое воспитание

Итого: 34 час.